



martin bretscher
soul-guitars

TESTzeit

martin bretscher soul-guitars
Greifensteinstraße 17
91332 Heiligenstadt
Tel.: 0176-56779744
info@soul-guitars.de
www.soul-guitars.de

Vermieter: Martin Bretscher
martin bretscher soul-guitars
Greifensteinstraße 17
91332 Heiligenstadt

Mieter: _____
Name: _____
Vorname: _____
Straße/Nr.: _____
PLZ, Ort: _____

Nutzer: _____
Name: _____
Vorname: _____
Straße/Nr.: _____
PLZ, Ort: _____

TESTzeit-Beginn: _____ TESTzeit-Ende: _____

Mietpreis (pro Monat):	Typ/Ausführung/Zubehör:
35,- € Teller	_____
45,- € Soulmate	_____
45,- € Hanika Basis-Klasse	_____
_____	_____

Andere: _____

Du möchtest Dein neues Instrument behalten?!

3 monatige TESTzeit: Wir verrechnen Dir deine TESTzeit-Gebühr auf den regulären Kaufpreis, zusätzlich erhältst du einen Sonderrabatt von 5% auf die Preisempfehlung des Herstellers (ausgenommen sind reduzierte Instrumente)

6 monatiger TESTzeit: Wir verrechnen Dir Deine TESTzeit-Gebühr auf den regulären Kaufpreis und du erhältst einen kompletten Setup mit neuen Saiten, Prüfen & Einrichten der Bundkurve; zudem stellen wir die Saitenlage perfekt auf Dich ein. (Sollte hier noch alles passen, kannst Du diese Leistung auch erst nach einem halben Jahr nach Kauf des Instruments, in Anspruch nehmen)

Du möchtest Dein Instrument zurückgeben?!

Das Instrument ist mit Zubehör nach der TESTzeit wieder in einem einwandfreien Zustand abzugeben. Tiefe Druckstellen, Kratzer oder andere Material-beeinflussende Beschädigungen werden kostenpflichtig in Rechnung gestellt. Leichte Spielspuren sowie abgenutzte Saiten oder Bundstäbchen sind in der TESTzeit-Gebühr inbegriffen.

Sondervereinbarung:

Umgang & Pflege während der TESTzeit

Unsere hochwertigen und individuellen Instrumente werden Dir für lange Zeit ein guter Begleiter sein wenn Du die nachfolgenden Punkte beachtest. Das wichtigste für eine vollmassive Gitarre ist die richtige Luftfeuchtigkeit, denn Holz bleibt auch nach der Verarbeitung „lebendig“! Ideal bewahrst und spielst Du deine Gitarre bei einer relativen Luftfeuchte von 45 bis 55% und einer Temperatur zwischen 15 und 40°C.

Was passiert bei zu niedriger Luftfeuchtigkeit? Das Holz gibt Feuchtigkeit ab und „schwindet“. Es kann zu überstehenden, scharfkantigen Bündeln kommen, da das Griffbrett sich zusammenzieht, die Bundstäbchen jedoch nicht. Auch eine Veränderung der Saitenlage kann eine Folge sein. Im Extremfall entstehen Risse in der Decke, dem Boden, dem Griffbrett und den Zargen. Abhilfe schafft hier ein Raumluftbefeuchter oder bei Transport ein einfacher Instrumentenbefeuchter mit Schwamm für Taschen/Etuis.

Was passiert bei zu hoher Luftfeuchtigkeit? Das Holz nimmt Feuchtigkeit auf und „quillt“. Zu hohe Luftfeuchtigkeit in Verbindung mit hohen Temperaturen erhöht das Risiko des Lösens von Verleimungen. Es kann zu starken Verwerfungen der Decke und Bodenwölbung führen, die Saitenlage verändert sich. Ebenso erhöht sich die Gefahr durch Schimmelbefall und Holzkrankheiten.

Wichtig für deine TESTzeit!

Prüfe die relative Luftfeuchtigkeit mit einem geeichten Hydrometer und schau beim Spielen ob sich dein Instrument verändert (Bsp.: überstehende Bundstäbchen, Rissbildung auf Decke oder Boden ...). Sollte Dir hier etwas auffallen, kontaktiere uns einfach und wir helfen Dir bei diesem Problem.

Lack- & Holzoberflächen: Der Lack dient deinem Instrument als Schutzhülle. Er verhindert, dass Feuchtigkeit zu schnell aus Deinem Instrument entweichen oder eindringen kann, zudem schützt er vor Schmutz und Schweiß; dieser kann das Material verunreinigen oder sogar beschädigen/angreifen.

Zuviel sollte man von einer Lackoberfläche im Instrumentenbau jedoch nicht erwarten, denn hier gehen wir einen schmalen Grad zwischen Holzschutzfunktion und akustischen Parametern ein. Ein zu dicker oder elastischer Lack verändert das Schwingungsverhalten der Resonanzplatten und kann den Ton dämpfen und somit die Lautstärke und den Klang deiner Gitarre auch negativ beeinflussen. Ist der Lack zu dünn, bricht die Lackoberfläche zu leicht bei einem leichten Stoß und vor allem das weiche Holz der Gitarrendecke kann leicht einen Schaden bekommen.

Tipp: Lass Dir von den Pflegehinweisen auf keinen Fall Deine Spielfreude nehmen! Schau dir von Zeit zu Zeit deine Gitarre mal im Licht an und prüfe ob es zu Veränderungen im Lack oder Holz gekommen ist. Das sollte reichen um in der TESTzeit sauber und gepflegt über die Runden zu kommen.

Zahlung:

Die TESTzeitgebühr wird immer mit Vertragsschluss fällig und muss entweder per Vorabüberweisung oder in bar entrichtet werden.

Ort, Datum _____

Vermieter

Mieter

Nutzer

Bei Fragen zu deinem Instrument stehen wir Dir sehr gerne, auch während Deiner TESTzeit, zur Verfügung!



martin bretscher
soul-guitars

martin bretscher soul-guitars
Greifensteinstraße 17
91332 Heiligenstadt
Tel.: 0176-56779744
info@soul-guitars.de
www.soul-guitars.de